ALTO SEBINO e VAL CAMONICA mtb

2- Marone Sale Marasino S. Maria del Giogo Sulzano

**Difficoltà**: MC/MC - **Lunghezza:** Km 29.4-**Tempo in movimento**: h 2.19- **Ciclabilità**: (100% salita)-(100% discesa) **Periodo consigliato**: Marzo – Novembre -- **Asfalto**: 80% -- **Sterrato**: 10% -- **Sentiero**: 10% **Quota Min:** 181m -- **Quota Max**: 974m -- **Dislivello**: Ascesa 1262m -- Discesa 1267m **Tratti a spinta:** NO -- **Tratti bici in spalla:** NO-- **Traccia GPS**: SI  **Testato e collaudato da:**  Gian Pietro M. - Nicola T.

**Giudizio**: **Buono**: **TRACCIA GPS INDISPENSABILE** ***Portiamo sempre con noi … PRUDENZA, EDUCAZIONE, RISPETTO E CORTESIA Fare attenzione alle deviazioni evidenziate. Valutare bene le condizioni meteo prima di partire.***

*Itinerario al 90% completamente panoramico su Montisola e la costa del Sebino. La prima parte da Marone a Sale Marasino è un continuo passaggio in viuzze, stradine, ulivi e uliveti secolari, dove il tempo sembra essersi fermato. Dalla chiesa di San Giacomo fino alla chiesa di S. Maria del Giovo, nella prima parte ci aspetta un tratto di salita su asfalto abbastanza impegnativo poi la salita si presenta più dolce ma la fatica che viene ripagata con viste panoramiche ECCEZZIONALI e FANTASTICHE. Da Nastisino una bella e lunga discesa su ciottolato ci accompagnerà verso Sulzano e altrettanto bello il lungolago per il rientro fino al punto di partenza.*

Punto di partenza lo facciamo da Marone in uno dei tanti parcheggi che troveremo in paese. Per vie secondarie ci porteremo verso Sale Marasino seguendo le indicazioni, (in alternativa da Marone seguiamo il lungolago fino all’hotel Kinzica, andiamo a SX in via Curreto poi a DX in Via Conche\*\*\* e poi riprendiamo la traccia) PARTIAMO !! Prendiamo la Via Zanardelli, superiamo il passaggio a livello, sempre avanti, a DX in Via Guerini, all’incrocio a SX e poi subito a DX in via Franchi e la percorriamo tutta. All’incrocio andiamo a SX e al successivo proseguiamo diritti in via Vesto fino alla prima chiesa dei Santi Rocco e Nepumoceno. Superiamo la chiesa e prendiamo il vicolo a DX via Remina, sempre a DX in via Strada Valeriana fino a trovarci di fronte a noi lo sterrato da seguire che terminerà superando una scalinata. Andiamo a SX in via Matteotti, la seguiamo fedelmente superando una serie di deviazioni **ATTENZIONE ALLA DEVIAZIONE SUCCESSIVA** noi dobbiamo deviare a SX in via Distone. La seguiamo fino all’incrocio, la stessa via prosegue a DX verso il lago fino all’incrocio. Andiamo a SX e subito a DX in via Valdini, all’incrocio successivo andiamo a SX e subito a DX in via Allegra, sempre avanti poi a DX in via Conche, \*\*\* la percorriamo tutta per poi deviare a DX in via Ronzone. All’incrocio a SX in via Mospiano fino a raggiungere la seconda chiesa di San Giacomo. Proseguiamo a SX su via Tesolo, superiamo il cavalcavia senza farci spaventare dalla pendenza della strada, la seguiamo la strada fedelmente fino all’incrocio dove noi andremo a SX in via Fasolo. Sempre in salita seguiamo la strada, all’incrocio successivo andiamo a SX in via Martinago e da qui non ci resta che seguire le indicazioni per la chiesa e la trattoria S. Maria del Giogo. Raggiunta la trattoria, una pausa è meritata e doverosa, anche solo per ammirare lo splendido panorama che si presenta ai nostri occhi (ESAGERATO). Riprendiamo il giro e ci portiamo verso la chiesa di S. Maria spingendo la nostra mtb per circa 100 m, raggiunta la chiesa la superiamo e prendiamo a SX la strada sterrata in discesa fino a incrociare di nuovo l’asfalto. Andiamo a DX in via S. Maria del Giogo di nuovo in salita e poi in discesa verso Nistisino. **ATTENZIONE ALLA DEVIAZIONE SUCCESSIVA** Raggiunto l’abitato e la trattoria di Nistisino, andiamo a SX, prendiamo e seguiamo lo sterrato, è la via Diaz, la seguiamo fedelmente, riprendiamo l’asfalto e all’incrocio andiamo a SX in via Gazzane, sempre avanti in via Comontaro, superiamo il passaggio a livello e ci portiamo verso la strada principale. Andiamo a DX costeggiamo il lungolago e ci portiamo verso il punto di partenza.